

Msza polska "Chwalebna"

na śpiew ludu z towarzyszeniem chóru i organów

Panie zmiłuj się

Stefan Stuligrosz

Śpiew ludu

1. Chór - unisono
2. Lud - powtórzenie

Pa - nie, zmi - luj się nad na - mi.

5

1. Chór - unisono
2. Lud - powtórzenie

Chry - ste, zmi - luj się nad na - mi.

Pa - nie, zmi - luj sie nad na - mi.

S. Pa - nie zmi - luj się,

A. Chry - ste zmi - luj się

Zakończenie
Chór z organami

T. Pa - nie zmi - luj się,

B. Chry - ste zmi - luj się,

3

S. Pa - nie zmi - luj się _____ nad na - - - mi.

A. się,

T. Pa - nie zmi - luj nad na - - - mi.

B. nad na - - - mi.

Chwała na wysokości

Kapłan lub Kantor

Lud z chórem unisono



Chwa - li - my Cię. Blo - go - sla - wi - my Cię.

S. A. CHÓR T. B. Chwa - li - my Cię. Blo - go - sla - wi - my Cię.

Wiel - bi - my Cię. Wy - sla - wia - - my Cię.

S. A. T. B. Cię. Wiel - bi - my Cię. Wy - sla - wia - my Cię.

Wiel - bi - my, wiel - bi - my, wy - sla - wia - my Cię.

Lud z chórem

Dzie - ki Ci skla - da - my, bo wiel - ka jest chwa - la Two - ja.

Pa - nie_ Bo - že, Kró - lu_ nie - ba, Bo - że Oj - cze wszech - mo - gą - cy.

S. A. CHÓR T. B. Pa - nie_ Bo - že, Kró - lu_ nie - ba, Bo - že Oj - cze wszech - mo - gą - cy.

Pa - nie_ Bo - že, Kró - lu - nie - ba, Bo - že Oj - cze, Bo - že Oj - cze wszech - mo - gą - cy.

Lud z chórem

Pa - nie, Sy - nu Je - dno - ro - dzo - ny, Je - zu Chry - ste.
8 Pa - nie Bo - že, Ba - ran - ku Bo - žy, Sy - nu Oj - ca.

Któ - ry gla - dzisz grze - chy świa - ta, zmi - luj się nad na - mi.
S. A. CHÓR Któ - ry gla - dzisz grze - chy świa - ta, zmi - luj się nad na - mi.
T. B. Któ - ry gla - dzisz grze - chy świa - ta, zmi - luj zmi - luj się nad na - mi.

Lud z chórem

Któ - ry gla - dzisz grze - chy świa - ta, przyjm bla - ga - nie na - sze.
Któ - ry sie - dzisz po pra-wi-cy Oj - ca, zmi - luj się nad na - mi.
S. A. CHÓR Któ - ry sie - dzisz po pra-wi-cy Oj - ca, zmi - luj się nad na - mi.
T. B. Któ - ry sie - dzisz po pra-wi-cy Oj - ca zmi - luj zmi - luj się nad na - mi.

Lud z chórem

A musical score for a hymn. The key signature is one sharp (F#). The vocal parts are Soprano (S.) and Alto (A.). The lyrics are: "Al - bo-wiem tyl - ko Tyś jest Świę - ty, tyl - ko Tyś jes Pa - nem." The vocal parts sing in unison.

A musical score for a hymn. The key signature is one sharp (F#). The vocal parts are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: "Tyl - ko Tyś Naj - wyż - szy, Je - zu____ Chry - ste." The "CHÓR" part is also present. The vocal parts sing in unison.

A musical score for a hymn. The key signature is one sharp (F#). The vocal parts are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: "3 Z Du - chem Świę - tym w chwa - le Bo - ga Oj - - - ca. Chry - ste. Z Du - chem Świę - tym w chwa - le Bo - ga Oj - - - ca. Z Du - chem Świę - tym w chwa - le Bo - ga Oj - - - ca." The vocal parts sing in unison.

A musical score for a hymn. The key signature is one sharp (F#). The vocal parts are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: "Lud z chórem A - men,____ a - men,____ a - - - men. A - men,____ a - men,____ a - - - men. A - men,____ a - men,____ a - - - men." The vocal parts sing in unison.

Święty - Błogosławiony

Kantor

Lud z chórem unisono

Świę - ty, Świę - ty, Świę - ty, Pan Bóg Za - stę - pów.
 Pel - ne sa - nie - bio - sa i zie - mia chwa - ly Two - jej.

Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na na wyso - ko - ści.
 CHÓR Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na na wyso - ko - ści.
 T. B. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na na wyso - ko - ści.

Lud z chórem unisono

Bło - go - sła - wio - ny, któ - ry i - dzie wI - mię Pań - skie.

Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na na wyso - ko - ści.
 CHÓR Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na na wyso - ko - ści.
 T. B. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na na wyso - ko - ści.

Baranku Boży

Kantor

Lud z chórem unisono

1.2.Ba - ran - ku Bo - - ży, któ - ry gła-dzisz grze - chy śvia - ta,

1.2.zmi - luj - się, zmi - luj - się, zmi - luj - się nad na - mi.

S. A. CHÓR 1.2.zmi - luj - się, zmi - luj - się, zmi - luj - się nad na - mi.

T. B. 1.2.zmi - luj - się, zmi - luj - się, zmi - luj - zmi - luj - się nad na - mi.

Lud z chórem unisono

3.Ba - ran - ku Bo - - ży, któ - ry gła-dzisz grze - chy śvia - ta,

3.Ob - darz nas, ob - darz nas, ob - darz nas po - ko - jem.

S. A. CHÓR 3.Ob - darz nas, ob - darz nas, ob - darz nas po - ko - jem.

T. B. 3.Ob - darz nas, ob - darz nas, ob - darz, ob - darz nas po - ko - jem.